

Pergamonmuseum

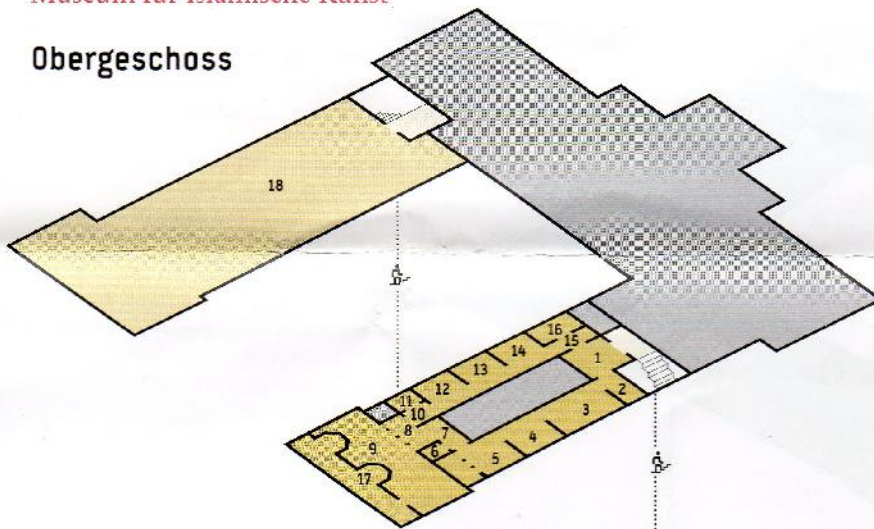
museumsinsel berlin

Antikensammlung
Vorderasiatisches Museum
Museum für Islamische Kunst



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

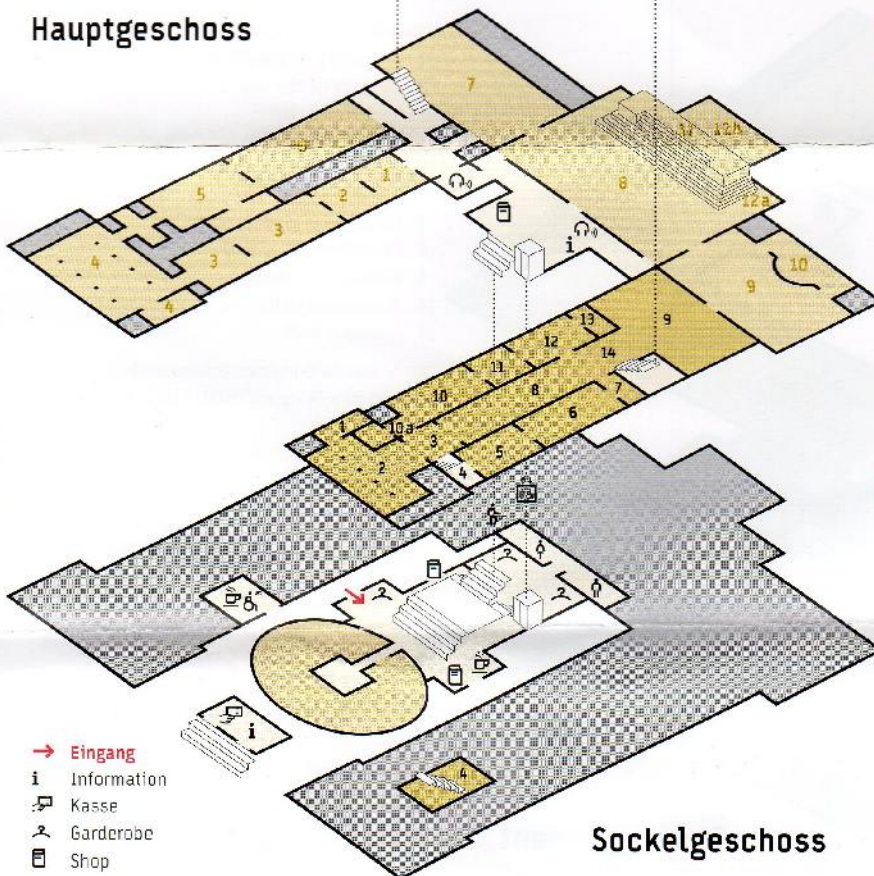
Obergeschoss



Museum für Islamische Kunst

- 1 Eingangsraum – Einführung
- 2 Umayyadische Kunst
- 3 Abbasidische und Fatimidische Kunst
- 4 Seldschukische Kunst (Iran)
- 5 Seldschukische Kunst (Kleinasien), aijubidische und mamlukische Kunst
- 6 Allambrakuppel
- 7 Kunst der Ilchane und Timuriden
- 8 Spanische Teppiche
- 9 Msharra Saal und sasänidische Kunst
- 10|11 Islamische Buchkunst (Wechselausstellung)
- 12 Frühosmanische Kunst
- 13 Safawiden- und Moghul-Kunst
- 14 Hochosmanische Kunst
- 15|16 Aleppo-Zimmer
- 17 Keir Collection – Edmund de Unger
- 18 Sonderausstellungen

Hauptgeschoss



Antikensammlung

Pergamon – Panorama der antiken Metropole

- 1 Entdeckung einer Metropole
- 2 Vom Werden der Stadt
- 3 Leben in der Stadt
- 4 Siegreiche Herrscher
- 5 Berg der Götter
- 6 Auferstanden aus Ruinen
- 7 Hellenistische Architektur
- 8 Saal des Pergamonaltars
- 9 Römische Architektur
- 10 Trajaneumhalle
- 11 Telephosaal
- 12a Zugang Dokumentation zum Altar
- 12b Veranstaltungssaal „Theodor-Wiegand-Saal“

Vorderasiatisches Museum

- 1 Felsreliefs aus Yazilikaya
- 2 Funde aus Syrien, Kleinasien und Mesopotamien
- 3 Asarhaddon-Stele aus Sam'al
- 4 Sumerische Denkmäler, Zugang zu den assyrischen Königsgrüften
- 5 Funde aus Uruk und Habuba Kabira
- 6 Babylonische Denkmäler
- 7 Altiranische Denkmäler
- 8 Prozessionsstraße von Babylon
- 9 Ishtar-Ior von Babylon
- 10 Funde aus Assyrien
- 10a Übergangsraum und Zugang zu den assyrischen Privatgrüften
- 11 Assyrischer Palastrum
- 12 Funde aus Assyrien
- 13 Urartäische Denkmäler
- 14 Stelen aus Assur

Sockelgeschoss

- Eingang
- i Information
- Kasse
- Garderobe
- Shop
- Audioguide
- Toiletten
- Aufzug
- Café

Stand 12/2011